



Andreas Greiner „Heinrich (totus corpus)“, 2015

Welche Berliner Galerie, welches Haus macht im Moment ein besonders spannendes Programm?

Man sollte sich neben den großen Häusern in Berlin vor allem die kleineren Projektträume anschauen, wie zum Beispiel insitu, die ihr Programm in konsequent thematischen Zyklen realisieren. Dann Import Projects: Sammans und Anja Henckel und die Berliner Künstlerinnen und Künstlerinnen.

wirkungen zwischen Technologie und menschlicher Identität und Gesellschaft auseinandersetzen. Die letzte kuratorische Tätigkeit von Nadim Sammans auf der Moskauer Biennale für junge Kunst 2016 und des Antarktis Pavillons (Venedig Biennale 2015), spiegeln dessen Spagat wieder. In der Galerie-Levy den Spagat meistert Alexander Levy den Spagat zwischen kommerziellen Zwängen und experimentellen Ansätzen jung.

Kunst. Die PSM Galerie und ein interessantes Künstlerprogramm, und bereichert den inhaltlichen Diskurs.

WHAT ARE YOUR FAVOURITE BERLIN-BASED GALLERIES? As well as the large museums, smaller project spaces such as insitu are devoted a look. At Import Projects, Nadim Samman and Anja Henckel have explored the interaction between technology, human identity, and society as a whole.

In terms of Berlin's gallery scene, Alexander Levy has successfully mastered the balancing act between commercial pressures and the experimental approach of young artists. PSM Gallery has an interesting programme while KOW in Brunnenstraße stages excellent exhibitions.

INSITU. SPACE FOR CONTEMPORARY ART
Kurfürstenstraße 21-22, Tiergarten, Do-Fr 16-19, Sa 14-18 Uhr

IMPORT PROJECTS
Kathstraße 10, Schöneberg, Do-Sa 13-17 Uhr

ALEXANDER LEVY
s. Seite 50

PSM
Köpenicker Straße 126, Kreuzberg, Di-Sa 12-18 Uhr

KOW
s. Seite 6

TIP BERLIN 19/2016

What I want.
What I am.
What you force me
to be is what you are.
For I am you,
staring back from a
mirror of poverty and
despair, of revolt
and freedom. Look at
me and know that I
destroy me is
to destroy yours

SELECTED WORKS
GORDON PATE
10 SEP - 4 D